

Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн. Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера

наименование ОПОП

Б1.В.ДВ.01.02

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА


**Дисциплины
(модуля)**

Инженерная графика

Разработчик:
Трубникова К.Ю.,
ассистент каф. ИиД

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол №7 от 29.03.2024

Заведующий кафедрой искусств и дизайна

 Терещенко Е.Ю.
подпись

**Мурманск
2024**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>ИД-1_{ук-1} Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи. ИД-2_{ук-1} Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИД-3_{ук-1} Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. ИД-4_{ук-1} Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. ИД-5_{ук-1} Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – становление и развитие науки о культуре – методы изучения культуры – объектную, предметную, феноменологическую области культурологии – специфику типологии культуры – эволюцию процессов, обуславливающих развитие и взаимодействие культур – специфику межкультурных взаимодействий, основы российского законодательства культуре <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания в профессиональной деятельности; – использовать методологию исследований культуры; – ориентироваться в вопросах мирового, российского и регионального культурного развития; – использовать основные понятия культурологии в исследовательской деятельности – способность толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; – осуществлять выбор собственной ориентации в мире ценностей современной культуры.

		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современными методами научного исследования в предметной сфере; – методологией анализа явлений и типов культуры; – способами осмысления и критического анализа научной информации; – навыками совершенствования и развития своего научного потенциала; – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития культуры для формирования гражданской позиции.
--	--	--

2. Содержание дисциплины (модуля)

1 Раздел. История технической графики. Оформление чертежей. Понятие о стандартах.

2 Раздел. Изображения в проектной графике. Виды. Аксонометрические проекции. Разрезы. Сечения. Технический рисунок. Эскиз. Центральное проецирование. История перспективы. Метод центрального проецирования. Разрезы. Сечения. Соединения половины вида и половины разреза. Соединение части вида и части разреза.

3 Раздел. Правила выполнения чертежей некоторых деталей и их соединений. Резьбы. Крепежные изделия. Резьбовые соединения. Неразъемные соединения.

4 Раздел. Основы строительной графики. Правила оформления строительных чертежей. Нанесение размеров на чертеже. Координационные оси. Комплект строительной документации. СПДС. Планы. Разрезы. Фасады.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;

- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);

- задания текущего контроля;

- задания промежуточной аттестации;

- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. *Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие / авт.-сост. Н.Ю. Братченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 286 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494714> (22.01.2019)*
2. *Лазарев, С.И. Инженерная графика : учебное пособие : в 2-х ч. / С.И. Лазарев, В.И. Кочетов, С.А. Вязовов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - Ч. 2. - 82 с. : ил., схем. - Библ. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444953> (22.01.2019)*

Дополнительная литература:

3. *Инженерная 3d-компьютерная графика : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 602 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03620-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/D8B65D42-504C-4618-BB84-71C04E1F7478.*
4. *Чекмарев, А. А. Инженерная графика : учебник для прикладного бакалавриата / А. А. Чекмарев. — 13-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-07025-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/1F7DFEAA-4A69-4BAF-90D1-0F9104518D0E.*

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) *Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>*
- 2) *Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>*
- 3) *Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>*

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) *Windows 7 Professional*
- 2) *Windows 10*
- 3) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 4) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 5) *Kaspersky Anti-Virus*
- 6) *Adobe Reader*
- 7) *FlashPlayer*
- 8) *Google Chrome*
- 9) *LibreOffice.org*
- 10) *Mozilla FireFox*

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в

приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очная		
	Семестр		Всего часов
	3	4	
Лекции		12	12
Практические занятия		24	24
Самостоятельная работа		108	108
Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки		144/36	144/36

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет		1	1
Количество докладов по теме		4	4
Количество бланковых тестов		1	1
Количество презентаций		1	1

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	История технической графики. Оформление чертежей.
2	Изображения в проектной графике.
3	Правила выполнения чертежей некоторых деталей и их соединений.
4	Основы строительной графики.